

کنز الایمان _ فآوی رضویه _ احکام شریعت _ حدائق بخشش _ الاین والعلی ٰ یا مشخط شبستانِ رضا ، جیسی شاہ کار کتابوں کے مصنف مولا نااحمد رضا خان بریلوی رحمته الله علیه کی شاہرکار تصنیف



مولا نااحمد رضاخان بريلوي رحمته الله عليه

ناشران بک کارنر برنٹرز پبلشرز مین بازارجہلم

فون نمبر دوكان 624306 فون نمبر ربائش 614977 اى ميل Bookcornerjm@yahoo.co.in

نام كتاب مصنف مولانا احمد رضاخان بريلو ي مصنف مولانا احمد رضاخان بريلو ي مردر ق امرشابد مطبع فريند زېرندرزېجبلم مطبع قريند زېرندرزېجبلم بديد مطبع المستاروپ

ملنے کا بہتہ

کتب خانه شان اسلام ، اُردو بازارلا مور مکتبه رحمانیه ، اقراء سنثراُرد و بازارلا مور شبیر برادرز ، اُردو بازارلا مور علم وعرفان پبلشرز ، اُردو بازارلا مور فزینه علم واوب ، اُردو بازارلا مور رحمٰن بک باؤس ، اُردو بازارکراچی ضیاءالدین ببلی کیشنز ، نز دشهید مسجد کھارا دَرکراچی ادارة الانور ، جامعته العلوم الاسلامیه علامه بنوری ٹاون کراچی ادارة الانور ، جامعته العلوم الاسلامیه علامه بنوری ٹاون کراچی مکتبه خدیجته الکبری ، شاہ زیب نیرس (کتاب مارکیٹ) اُردو بازار کراچی

marfat.com

ارشاد: اس کا خیال خوف، ول می کیا برطافیش گالیال ویت ہیں بعض خبرا تو مخلقات ہے جرے ہوئے بیر گئے خطوط سیجے ہیں۔ پھرا یک نہیں الله اعلم کتے آتے ہیں۔ بھیےاس کی پر واہ نہیں، الله اعلم کتے آتے ہیں۔ بھیےاس کی پر واہ نہیں، الله اعلم کتے آتے ہیں۔ بھی دیر دو میل کے جھے دین کی بر بنایا کہ جتنی دیر دہ جھے کو سے گالیال دیے ، یُرا بھلا کہتے ہیں اتی دیرالله ورسول جلال و میلیکے کی تو ہین و تنقیق سے باذر ہے ہیں۔ ادھرے بھی اس کے جواب کا وہم بھی نہیں ہوتا، اور نہ کھ برامعلوم ہوتا تنقیق سے باذر ہے ہیں۔ ادھرے بھی اس کے جواب کا وہم بھی نہیں ہوتا، اور نہ کھ برامعلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزید ان کی عزید پر نار ہی ہونے کے لئے ہے تر آن تقیم میں ارشاد فر مایا:

و کشت معنی میں اللہ نیک اُس کے فوا و اللہ یُن اُو تُوا اللّٰ کتاب مِن قَبُلِکُمُ اِذْ ہے کَھُورُا،

البنة تم مشرکوں اور ایکے کما بیوں ہے بہت کچھ پُر اسنو گے۔ بڑے بڑے انکہ وجہتدین وصحابہ دتا بعین تو مخالفین کے سب وشتم سے بچنیس بید در کنار جب اللہ واحد قبہار اور اس کی بیار ہے حبیب ومجوب احمد مختار علیہ کی ٹمان گھٹا تا چاہی ، انھیں عیب لگائے تو اور کوئی کم گنتی میں۔

ایک صاحب ولایت نے حضرت مجبوب اللی قدی التد مرو العزیز کی بارگاہ میں حاضری کا منزل دور دراز سے قصد فر مایا: راہ میں جس سے حضرت محبوب اللی کا حال دریافت فر ماتے لوگ تعریف بی کرتے واقعوں نے اپنے ول میں کہا میری محنت ضائع ہوئی ہے ۔ یہ اگر حق گوہوتے لوگ مضروران کے بدگوہوتے بحب دہلی قریب ہور بی انھوں نے لوگوں سے پوچھا۔ اب خشیں سنی کوئی کہتا: دور بی کا مکارے کوئی کچھ کہتا۔ انھوں نے کہا الحمد القد میری محنت وصول ہوئی۔

حضرت یخی علیه والصلوٰ قوالسلام نے بارگاہ رب العزت میں عرض کی: البی جھے ایہا کر کھوئی جھے نہات کی علیہ والصلوٰ قوالسلام کے این میں اور ایس کے این کی میر اشریک بناتا ہے کوئی فرشتوں کو میری بیٹیاں بتاتا ہے کوئی میرے لئے جیئے تغیراتا ہے ۔ لیکن نبی کی دعا خالی نبیس جاتی فرشتوں کو میری بیٹیاں بتاتا ہے کوئی میرے لئے جیئے تغیراتا ہے ۔ لیکن نبی کی دعا خالی نبیس جاتی ۔ آج آج آج والے موجود ہیں جاتی کے اسلام کوئرا کہنے والے موجود ہیں جیل کے خوالانہیں ۔ قادیاتی سے بدزبان کو دیکھوسید ناعیسی علیہ السلام کی کسی تو بینیں کرتا ہے یہاں تک انھیں اور ان کی مال صدیقہ بتول طاہرہ کو فحش گالیاں علیہ السلام کی کسی تو بینیں کرتا ہے یہاں تک انھیں اور ان کی مال صدیقہ بتول طاہرہ کو فحش گالیاں

تک دیتا ہے۔ جارسوانبیاء کوصاف جھوٹا لکھامنے کدور بارہ حدیبیہ خودشان اقدی حضور علیہ بر نایاک حملہ کیا مگریجی علیہ الصلوق والسلام کی تعریف ہی کی۔

(پیفر ما کرار شاد فر مایا) کیا اس پر بھی بعض اہم تی تنی کا الزام دیے ہیں۔اللہ ورسول کو گالیاں دینا تو کوئی بات ،ادھر سے ان کی اس گالیاں دینا تو کوئی بات ،ادھر سے ان کی اس کی کے ہوگئی۔ بال بال اللہ ورسول کی شان ہی بالیا کہ حرکت پر کا فر کہا اور بس ابخی و بے تہذبی سب پھے ہوگئی۔ بال بال اللہ ورسول کی شان ہی جو گتا خی کر ہے گا ہے ضرور کا فر کہا جائے گا کے باشد اور واللہ کہ ہیں بیا تی طرف سے نہیں کہتا بلکہ اللہ ورسول جل وعلا علی ہے احکام بیان کرتا ہوں ، می تو ان کا چرای ہوں۔ چرای کا کام بی سرکاری حکمنا مہ بہنچا تا ہے نہ کہ اپنی طرف ہے کوئی تھم لگانا ،اللہ کے کرم سے امید کہ وہ تبول فرمائے آئیں!

عرض: حضورعلم ما كان و ما يكون حضورا قدس عليظة كوحاصل بي تحربعض لوگ اعتراض كرتے بين كه وَ مَا عَلَمْ اللهِ عَلَي لَهُ فَرِمَا يا كيا توشعر كاعلم نه ہوا۔

ارشاد: جب علم کسی فن کی طرف نبت کیا جائے تو اس کے معنی دانستن نہیں ہوتے بلکہ ملکہ و
اقتد ارجیے کہا جاتا ہے کہ فلال گھوڑ ہے پر چڑ صنا جانتا ہے۔اس کے بیم عنی نہیں کہ اس کا جو مغہوم ہے
وہ اس کے ذہن میں ہے بلکہ یہ کہ قد رت رکھتا ہے یا یہ کہ گھوڑ ہے پر چڑ صنانہیں جانتا تو یہ مطلب
نہیں کہ جو اس کا مغہوم ہے وہ اس کے ذہن میں نہیں کہ غیر کو گھوڑ ہے پر سوار دیکھا تو اس کا مغہوم اس
فضر ورجانا، باتی قد رت نہیں رکھتا، حدیث میں ارشاد ہوا:

عَلِّمُوْا بَنِيْنَكُمُ الرَّمْيَ وَ السَبَاحَةَ

اہے بیٹوں کو تیراندازی اور تیرنا سکھاؤ

کیااس کے بیمعنی ہیں کہ ان کے مغہوموں کا ان کوتصور کرا دو بلکہ بیہ کہ ان فنون کو ان کے قابو میں کر دو کہ تیرنشانے پرلگا سکیں اور دریا تیر سکیں تو آبیر یہ کے بیمعنی نہیں کہ اور ول کے اشعار حضور کے علم میں نہیں بلکہ بیمعنی کہ حضور کو ہم نے شعر گوئی پرقدرت نہیں دی اور نہ بیحضور کے لاکق ۔ حضور کے علم میں نبدآتے بلکہ بعض بعض مواقع پر صحابہ قصا کہ عرض کرتے کیا ان کے اشعار ہمارے حضور کے علم میں نبدآتے بلکہ بعض بعض مواقع پر اصلاح فرمائی ہے۔ کعب بن زبیر اسلمی رضی اللہ تعالی عنہ نے تصیدہ نعتیہ میں عرض کیا۔